

**PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA BERGAMO
XXXV EDIZIONE 2019**

Sabato 27 aprile ore 18.00

Auditorium Piazza Libertà - Bergamo

ingresso libero fino ad esaurimento posti

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione di questa XXXV edizione 2019 vedrà come di consueto ormai da qualche anno, la presenza di tutti e cinque gli scrittori finalisti, **ANDREA GENTILE** *I vivi e i morti – Minimum Fax 2018*, **GIULIA CORSALINI** *La lettrice di Cechov – Nottetempo 2018*, **GIORGIO FALCO** *Ipotesi di una sconfitta – Einaudi Stile Lobero Big 2017*, **FRANCESCO TARGHETTA** *Le vite potenziali – Mondadori 2018*, **FRANCO STELZER** *Cosa diremo agli angeli– L'arcipelago Einaudi 2018*.

Solo sabato 27, nel corso della cerimonia, si saprà chi di loro sarà il vincitore: infatti si darà lettura delle schede di votazione pervenute alla Segreteria del Premio entro la data del 15 aprile.

Alle ore 18.00, nella Sala dell'Auditorium di Piazza Libertà, alla presenza delle principali Autorità cittadine, la cerimonia sarà interamente condotta dal noto giornalista di BergamoTv **Max Pavan**, che da anni segue e intervista con passione e grande competenza i finalisti del Premio. Dopo una breve introduzione del **Presidente Massimo Rocchi**, che farà alcune considerazioni sull'andamento di questa edizione 2019, porterà un saluto l'Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo **Nadia Ghisalberti** e il Direttore di Confesercenti di Bergamo **Filippo Caselli**, fra i Soci Fondatori del Premio e meritevoli di aver dato vita a un premio letterario, che sarebbe nato all'interno della Fiera del libro e ne sarebbe diventato il fiore all'occhiello. Ancora oggi infatti la cerimonia conclusiva fa parte del palinsesto dell'attuale **Fiera dei Librai**.

Seguiranno le interviste ai cinque scrittori a cura di Max Pavan che intavolerà a turno delle conversazioni riepilogative sui loro romanzi. Il doppiatore **Riccardo Niseem Onorato**, leggerà alcune delle pagine più significative di ogni opera in concorso, con la pregevole interpretazione musicale del noto sassofonista e clarinettista **Guido Bombardieri**: l'evento è inserito nel programma di **Bergamo International Jazz Day 2019 UNESCO** realizzato dal CdpM.

Riccardo Niseem Onorato è nato a Roma, è figlio dello storico attore e doppiatore Glauco Onorato Vincitore del Premio Voce maschile dell'anno al Gran Galà del Doppiaggio Romics 2008. E' noto soprattutto per aver prestato voce all'attore Jude Law e per doppiare uno dei protagonisti in Gray's Anatomy e Ugly Betty. Nel 2015 vince il Leggio d'oro come voce maschile dell'anno per il doppiaggio di Benedict Cumberbatch in *The Imitation Game*. Nel 2016 ha doppiato la voce di Jude Law in *The Young Pope* prodotto da Sky e diretto da Paolo Sorrentino. Premio della giuria di qualità per Miglior Voce Maschile e Premio del Pubblico per Miglior voce Maschile. Consegnato durante il Romics, Gran galà del doppiaggio per l'interpretazione di *The Young Pope* (Jude Law). Doppiatore in *Avangers Engame* e come sempre in *Grey's Anatomy*, è anche la voce ufficiale di Renault.

Guido Bombardieri diplomato in clarinetto al Conservatorio di Mantova, collabora con gruppi da camera in qualità di clarinettista e sassofonista. Ha partecipato ai corsi estivi di "Siena Jazz 1992", perfezionandosi con Claudio Fasoli, Franco d'Andrea, Giancarlo Gazzani e vincendo una borsa di studio per frequentare il 4°meeting dell'Associazione Internazionale delle Scuole Jazz a Graz in Austria con Dave Liebman. Vince parecchi premi diventando primo sax contralto nell'orchestra

giovanile italiana di jazz (dopo essersi diplomato in sassofono presso il Conservatorio di Brescia). Collabora con il gruppo "Elio e le storie tese", Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Marco Tamburini, Giorgio Gaslini, Sandro Gibellini, Mike Belillo, Ares Tavolazzi, Rudy Migliardi, Franc D'Andrea, Luis Agudo e Franco Ambrosetti. Ha suonato nello spettacolo teatrale di Antonio Albanese con testi di Stefano Benni, ha inciso diversi CD di cui una decina a suo nome.

A seguire, verranno proclamati i vincitori dei due premi per i "Migliori Giudizi Critici": uno espresso da un componente della Giuria dei Singoli (100 in tutto tra giovani e adulti) che riceverà il Premio dalla Fondazione della Banca Popolare di Bergamo. L'altro giudizio espresso da una delle 12 classi degli Istituti Superiori di Bg e Provincia componenti la Giuria, che riceverà un buono di 150,00 euro in libri, a cura dell'Associazione del Premio.

Massimo Rocchi, con la **Segretaria Flavia Alborghetti**, darà lettura dei voti pervenuti suddivisi per le diverse categorie della Giuria Popolare: adulti, giovani, scuole, gruppi culturali e al termine verrà proclamato il vincitore di questa 35°edizione, che riceverà un diploma e un assegno di € 2.500.

La serata è realizzata grazie alla collaborazione con il **Comune di Bergamo e l'Associazione Il Cavaliere Giallo** e come da tradizione si colloca nel programma della Fiera dei Librai di Bergamo (60°edizione, 20 aprile- 5 maggio 2019) organizzata da Promozione Confesercenti in collaborazione con Li.ber e SIL. Si ringrazia Bergamo per International Jazz Day 2019 UNESCO realizzato dal CdpM.

Nel corso della **Fiera dei Librai**, sempre nel pomeriggio di sabato 27 maggio alle ore 16.00, presso lo **Spazio Incontri** (Fronte Teatro Donizetti) il **Premio Nazionale di Narrativa Bergamo** ha organizzato l'**incontro con lo scrittore Adrià Bravi**, vincitore del Premio nel 2014 (con "L'albero e la vacca") dal titolo "Il sentimento e la lingua non sono due cose diverse". Bravi infatti presenterà la sua ultima opera "**L'idioma di Casilda Moreira**" Exorma 2019, racconto, sospeso nella luce della sconfinata pianura argentina, prende la forma di un viaggio, ed è un viaggio verso una lingua più che verso un luogo, anche se il luogo c'è ed è lontanissimo. L'incontro sarà condotto da **Fabio Rodriguez Amaya** artista e professore ordinario di Lingue, Letterature e Culture Iberoamericane dell'Università di Bergamo. Adrià Bravi è nato a Buenos Aires, vive in Italia e fa il bibliotecario. Ha pubblicato il suo primo romanzo in lingua spagnola, a Buenos Aires, e dal 2.000 circa ha cominciato a scrivere in italiano. Tra i suoi libri si ricordano: *L'albero e la vacca* (Feltrinelli - Vincitore del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo 2014), *L'inondazione* (Nottetempo), *La gelosia delle lingue* (EUM). Il suo ultimo romanzo, *L'idioma di Casilda Moreira*, è uscito a febbraio del 2019 con l'editore Exòrma.

Dopo l'incontro in Fiera, Adrià Bravi e il pubblico raggiungeranno l'Auditorium per la cerimonia finale delle ore 18.00: **sarà proprio lo scrittore a consegnare il Premio Bergamo al Vincitore di questa 35° edizione.**

I 35 anni del Premio: un po' di storia Nato con il contributo prezioso della prima "giuria tecnica" formata da **Giuseppe Pontiggia, Alfredo Giuliani e Giorgio Manganelli**, coinvolti dall'entusiasmo di **Alessandro Seghezzi e Lucio Klobas**, il Premio Narrativa Bergamo ha sin dalle origini lo scopo di individuare e promuovere autori emergenti. Dal 1985 ad oggi un gruppo di critici e scrittori sceglie cinque libri che vengono proposti alla **giuria popolare** composta coinvolgendo biblioteche, Istituti scolastici, gruppi di lettura della città e della Provincia di Bergamo, carcere, è

formata sia da membri "con più di 25 anni" che da giovani lettori "con meno di 25 anni". Questo meccanismo, fa sì che la lettura dei libri finalisti si allarghi e si diffonda sul territorio, appassionando il pubblico durante gli incontri con i singoli autori della cinquina, tappa obbligatoria per sancire il nome del vincitore. Il fattore "vincente" di questi anni è stato la mancanza di pressione dei vari gruppi editoriali sulla giuria tecnica e sulla giuria popolare. Spesso infatti, sono state premiate case editrici innovative e di grandezza medio-piccola. Nel corso di questi anni i vincitori del Premio Narrativa Bergamo hanno trovato qui conferma della loro notorietà. Solo per citarne alcuni: Roberto Pazzi, Daniele Del Giudice, Vincenzo Cerami, Marco Lodoli, Eraldo Affinati, Sandro Veronesi, Marco Missiroli, Andrea Bajani, Helena Janeczek... Il Premio consiste in un assegno di duemila e cinquecento Euro, mentre cinquecento Euro andranno a ciascuno degli altri autori finalisti: un montepremi che ricalca, in valore assoluto, quello distribuito già a partire dalla prima edizione del Premio.

Bergamo, 23 aprile 2019

UFFICIO STAMPA

Flavia Alborghetti

Premio Narrativa Bergamo

cell. 348 7101767

mail stampa@premiobg.it

sito web www.premiobg.it

facebook e you tube *premio narrativa bergamo*