

INCONTRI CON GLI AUTORI FINALISTI 2019
A CURA DI ADRIANA LORENZI

Mercoledì 13 marzo, ore 17.00

Biblioteca Tiraboschi - Via S. Bernardino, 74 - Bergamo

Giulia Corsalini

La lettrice di Cechov



 narrativa notteTempo

LA LETTRICE DI CECHOV

Nottetempo 2018, pag. 197 - € 14,00

Nina è una donna ucraina, di lingua russa, che arriva in Italia per accudire una signora anziana. Nel suo paese ha lasciato il marito malato e l'amata figlia Katja, a cui spera di poter assicurare un futuro, la laurea in medicina, il matrimonio. La sua solitudine si divide tra le faccende domestiche e il risveglio di una passione per gli studi umanistici e per Cechov in particolare, che la spingono a frequentare l'istituto di slavistica dell'Università cittadina dove conosce il professore di Lingua e Letteratura russa, Giulio De Felice, che le offre un contratto temporaneo di docenza. La loro relazione, in gran parte inespressa e fatta di piccole occasioni tristemente mancate, finisce tuttavia per trattenerla in Italia, compromettendo il rapporto con la figlia. Intanto, l'arrivo di un nuovo ricercatore offre a De Felice l'occasione di lasciare che Nina torni nel proprio paese. Seguono anni di vuoto e silenzio, improvvisamente interrotti da un invito di De Felice che reclama la sua presenza a un convegno su Cechov. Con passo discretamente cechoviano, Corsalini mette in scena una storia esemplare, un teatro privato fatto di passioni silenziose, di coraggio senza testimoni, dello stoicismo e della dignità senza pretese degli uomini e soprattutto delle donne che ogni giorno mandano avanti il mondo.

GIULIA CORSALINI

*Giulia Corsalini vive a Recanati. Insegna nel liceo classico Leopardi di Recanati e all'Università degli Studi di Macerata. È autrice di saggi di critica letteraria e di didattica della letteratura; tra questi, i volumi *Il silenzio poetico leopardiano*, edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati 1998; *Percorsi di formazione all'insegnamento letterario, tra critica e didattica della letteratura*, Franco Angeli, Milano 2010; *La notte consumata indarno. Leopardi e i traduttori dell' "Eneide"*, EUM, Macerata 2014.*

