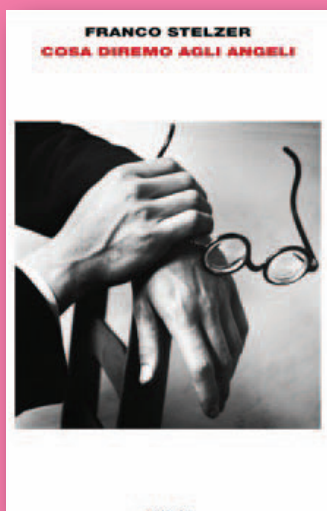


INCONTRI CON GLI AUTORI FINALISTI 2019
A CURA DI ADRIANA LORENZI

Mercoledì 3 aprile, ore 17.00

Biblioteca Tiraboschi - Via S. Bernardino, 74 - Bergamo



COSA DIREMO AGLI ANGELI

L'arcipelago Einaudi 2018, pag. 130- € 13,00

Per lui, che lavora come addetto ai controlli di un aeroporto, il mondo è fatto delle vite che gli corrono sotto gli occhi. Vite immaginate. E immaginate con tale furia da diventare racconto. C'è un uomo, in particolare, che arriva ogni domenica e riparte ogni venerdì: «Magro, lo sguardo aperto. Sembra una di quelle persone nate per rendere gli altri contenti». Quell'uomo resterà al centro della narrazione fino alla fine. E la sua scomparsa – quando, una domenica come tutte le altre, non si farà più vedere – genererà un altro racconto ancora, in un continuo gioco di specchi. Perché tutte le vicende umane sembrano essere sotto gli occhi di angeli un po' partecipi e un po' lontani: «Sono così, gli angeli. Si danno il piglio degli esseri perfetti. Fanno un po' di scena, ma darebbero chissà cosa per potersi mescolare, per entrare nelle nostre piccole cose grigie. Faticano a staccarsi da noi». Con un passo poetico e un'attenzione al dettaglio corporeo colto da pupille sgranate, la voce di questo romanzo dice tutta la forza delle nostre vite difettose. Perché coglie la vita proprio come si coglie un fiore selvatico, piano, guardandolo in ogni sua più piccola parte. È con questa voce unica, commossa, filosofica, che Franco Stelzer è diventato un autore di culto per molti lettori e scrittori italiani.



FRANCO STELZER

*Franco Stelzer (Trento 1956) ha studiato filosofia a Bologna, è traduttore dal tedesco e insegna lettere a Trento. Ha pubblicato per Einaudi *Ano di volpi argentate* (2000) e *Il nostro primo, solenne, stranissimo Natale senza di lei* (2003). *Matematici nel sole* (2009) è edito da Il Maestrale. Sempre per Einaudi, ha pubblicato *Cosa diremo agli angeli* (2018).*