

INCONTRI CON GLI AUTORI FINALISTI 2019
A CURA DI ADRIANA LORENZI

Mercoledì 6 marzo, ore 17.00

Biblioteca Tiraboschi - Via S. Bernardino, 74 - Bergamo



I VIVI E I MORTI

Minimum Fax 2018, pag. 549 - € 18,00

A Masserie di Cristo, lungo le pendici del Monte Capraro, nel cuore di un Sud viscerale, fantasmagorico e magico, i vivi e i morti s'incontrano, talvolta senza riconoscersi. E non sono né vivi né morti. In questo luogo inesistente e remoto, la giovane Assuntina è scomparsa, e tutto il villaggio non si dà pace. Tebaldo costringe la piccola figlia Italia a ucciderlo, e la madre la punisce rinchiudendola in una cantina. In un infernale carcere sotterraneo un Custode meticoloso e malinconico assegna punizioni terribili a rei e innocenti e scrive lettere amareggiate a se stesso, mentre la guerra fra le fazioni del paese disarticola l'ordine già precario del mondo. Il tempo ricomincerà ancora una volta - ma si tratta di Genesi o Apocalisse? - e un Noi collettivo, transitorio e ipnotico, potrà narrare finalmente la follia degli uomini. Esiste solo il movimento infinito, il racconto che si racconta sempre di nuovo, per i vivi e per i morti.

In questa storia ogni luce danza con le ombre, ogni spiegazione semplice e razionale dei fatti precipita in uno strapiombo di colpe oscure e inconfessabili che ci interrogano profondamente e ci scherniscono.

Con una scrittura visionaria e sapienziale, Andrea Gentile incanta, stupisce e scuote il lettore e, con sicurezza di sciamano, disgregando lo spazio-tempo narrativo, sposta il confine di quello che è possibile fare con la forma romanzo.

ANDREA GENTILE

Andrea Gentile è nato a Isernia il 16 gennaio 1985 e vive a Milano. Nel 2009 lavora a Patria di Enrico Deaglio (il Saggiatore 2009). Dopo il libro per ragazzi Volevo nascere vento (Mondadori 2012, premio Il gigante delle Langhe; finalista Bancarellino) scrive il suo primo romanzo, L'impero familiare delle tenebre future (il Saggiatore, 2012). Nel 2014, per Rizzoli, esce Volevo tutto: la Vita nuova e nel 2018 per Minimum Fax esce I vivi e i morti. Dal 2014 è il direttore editoriale de il Saggiatore.

