

premio
nazionale
di narrativa BERGAMO 

XXXIII EDIZIONE
2017



ingresso libero a tutti gli
eventi

www.premiobg.it

Premio Nazionale di Narrativa Bergamo



ph. Gianni Busconi

XXXIII EDIZIONE
1984 - 2017

Martedì 31 Gennaio ore 17.00

Presentazione libri finalisti

Biblioteca Tiraboschi
Via S. Bernardino, 74 - Bergamo

PRESENTAZIONE A CURA
DI ANDREA CORTELLESA

ESTRAZIONE DELLA GIURIA
CON PIÙ DI 25 ANNI



ph. Paolo Gallina

ANDREA CORTELLESA

Critico letterario insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Roma Tre.

Membro del Comitato Scientifico del Premio Narrativa Bergamo dice del Premio:

“ Si tratta di una tradizione sperimentale in senso ampio, che si è conservata nel tempo e che ha permesso di mantenere un livello alto. Un livello che si esprime principalmente nella scelta della cinquina. Il fatto poi che questo territorio letterario sia disgiunto da quelli che vengono toccati da premi maggiormente osservati dai mezzi di comunicazione, come lo Strega, il Campiello o il Viareggio, è dovuto al fatto che qui non c'è influenza degli editori. ”

tratto da "Le voci del Premio Narrativa Bergamo" di Giacomo Raccis (la balena bianca)
www.premiobg.it

Incontri con gli autori finalisti

Biblioteca Tiraboschi
Via S. Bernardino, 74 - Bergamo

A CURA DI ADRIANA LORENZI

Giovedì 2 marzo ore 18.00	Giorgio Vasta
Giovedì 9 marzo ore 18.00	Rossana Campo
Giovedì 16 marzo ore 18.00	Andrea Bajani
Giovedì 23 marzo ore 18.00	Nadia Terranova
Giovedì 30 marzo ore 18.00	Alessandro Zaccuri



ADRIANA LORENZI

Letteraturologa e formatrice.

Conduce gli incontri con gli scrittori finalisti e i laboratori di lettura promossi dal Premio Narrativa Bergamo "L'officina del lettore" nelle scuole.

Dice del Premio:

“Il Premio ha dimostrato di saper attivare i lettori più giovani: a scuola, gli studenti sono abituati a leggere un autore come espressione di un'epoca storica e di determinate tematiche; ma quando studiano i classici, loro, come lettori, non ci sono. Io invece negli incontri con l'Officina, cerco di coinvolgerli, chiedendo loro di scegliere pagine preferite, cercando di stimolare una lettura attiva. È così che emerge la diversità. E in alcuni casi le scelte e i punti di vista degli studenti sono davvero spazzanti... Posso dire quindi che si crea una consuetudine alla lettura di ciò che è contemporaneo, e questo mi sembra molto importante.”

tratto da "Le voci del Premio Narrativa Bergamo" di Giacomo Raccis (la balena bianca)
www.premiobg.it

Giovedì 2 marzo ore 18.00

Giorgio Vasta - Ramak Fazel

"Absolutely nothing"

Storie e sparizioni nei deserti americani

Quodlibet Humboldt 2016, pag. 296 - € 22,50



Cosa resta di un viaggio nei deserti americani? La luce accecante, la polvere, le ghost town e altre reliquie dell'abbandono – un ippodromo-astronave, le rive di un lago fossile, un cimitero di aeroplani. Restano pagine fitte di appunti raccolti in ottomila chilometri costellati di imprevisti e digressioni attraverso California, Arizona, Nevada, New Mexico, Texas e Louisiana. A percorrerli, con Giorgio Vasta, ci sono il fotografo Ramak – camicia hawaiana, sorriso cordiale, e una spiccata attitudine a complicarsi la vita – e Silva, pianificatrice e baricentro razionale del viaggio. A fare da contrappunto, le fotografie di Ramak Fazel, che del racconto sono espansione, verifica e, allo stesso tempo, smentita. Ritratto dell'America, ragionamento sul suo mito e omaggio alle sue narrazioni, *Absolutely Nothing* traccia un itinerario che collega scrittura documentaristica e fiction, riflessione e autobiografia, per provare a comprendere cosa accade ai luoghi – e alle nostre esistenze – quando le persone che li hanno abitati (che ci hanno abitati) se ne vanno via.



Giorgio Vasta (Palermo, 1970) ha pubblicato il romanzo *Il tempo materiale* (minimum fax, 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011, pubblicato in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Olanda, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Stati Uniti e Inghilterra), *Spaesamento* (Laterza, 2010), *Presente* (Einaudi, 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con Emma Dante ha scritto la sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013). Collabora con «la Repubblica», «Il Venerdì», «Il Sole 24 Ore» e «il manifesto», e scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com.

Giovedì 9 marzo ore 18.00

Rossana Campo

"Dove troverete un padre come il mio"

Ponte alle Grazie 2015, pag. 160 - € 13,00



Rossana Campo, ancora una volta senza infingimenti e con lo stile dirompente e «difforme» che caratterizza la sua produzione letteraria, ma mettendosi in gioco forse più che in ogni altro suo libro, racconta qui il rapporto con Renato, il padre amatissimo e difficile scomparso di recente; o meglio con le molteplici figure, spesso contraddittorie, che Renato ha incarnato lungo tutta la sua vorticoso esistenza: il maestro di vita che fin da piccola esorta la figlia a rifuggire ogni forma di condizionamento e ipocrisia, ma anche l'irresponsabile che per niente e nessuno si separerebbe dalla sua amica più fidata: la bottiglia; l'individuo gioviale e irriducibilmente ottimista, ma anche l'attaccabrighe, dominato da una rabbia incontenibile; e ancora lo «zingaro» che non sopporta alcuna imposizione e non riconosce alcuna autorità, il contabile prodigioso, il casinista indefesso, il terrone orgoglioso in un Nord che lo respinge... in una parola un essere infinitamente vitale e tremendamente fragile. Ne emerge un racconto, magari spudorato, ma proprio per questo di rara autenticità, della parte più profonda di sé.



Rossana Campo è nata a Genova nel 1963 e vive fra Roma e Parigi. Ha esordito nel 1992 col romanzo *In principio erano le mutande* (da cui il film omonimo di Anna Negri del 1999). Sono seguiti una decina di romanzi, tradotti in molte lingue, l'hanno consacrata come una delle voci più interessanti della nostra letteratura: ricordiamo *Il pieno di super* (1993), *Mai sentita così bene* (1995), *L'attore americano* (1997), *Sono pazza di te* (2001), *L'uomo che non ho sposato* (2003), *Duro come l'amore* (2005), *Più forte di me* (2007), *Lezioni di arabo* (2010), *Felice per quello che sei. Confessioni di una buddista emotiva* (2012).

Giovedì 16 marzo ore 18.00

Andrea Bajani

"Un bene al mondo"

I coralli Einaudi 2016, pag. 144 - € 16,50



Un bene al mondo racconta di un paese sotto una montagna, a pochi chilometri da un confine misterioso. Un paese come gli altri: ha poche strade, un passaggio a livello che lo divide, e una ferrovia per pensare di partire. Nel paese c'è una casa. Dentro c'è un bambino che ha un dolore per amico.

Lo accompagna a scuola, corre nei boschi insieme a lui, lo scorta fin dove l'infanzia resta indietro. E ci sono una madre e un padre che, come tutti i genitori, sperano che la vita dei figli sia migliore della loro, divisi tra l'istinto a proteggerli e quello opposto, di pretendere da loro una specie di risarcimento. Ma nel paese, soprattutto, c'è una bambina sottile. Vive dall'altra parte della ferrovia, ed è lei che si prende cura del bambino, lei che ne custodisce le parole. È lei che gli fa battere il cuore, che per prima accarezza il suo dolore. *Un bene al mondo* è una storia d'amore e di crescita di un'intensità e di una poesia travolgenti. È una storia universale, perché racconta quanto può essere preziosa la fragilità se non la rifiutiamo. Basta cercarsi su una mappa, disseminare parole per trovarsi, provare altre strade e magari perdersi di nuovo.



Andrea Bajani (1975) ha pubblicato per Einaudi *Cordiali saluti* (2005 e 2008), *Se consideri le colpe* (ultima edizione Super ET 2016, Premio Super Mondello, Premio Brancati, Premio Recanati), *Domani niente scuola* (2008), *Ogni promessa* (2010 - Premio Bagutta, ET scrittori 2016), *Presente* (2012, con Michela Murgia, Paolo Nori e Giorgio Vasta), *La vita non è in ordine alfabetico* (2014 e 2015) e *Un bene al mondo* (2016). Per il teatro è autore di *Miserabili*, di e con Marco Paolini, e di *18mila giorni. Il pitone*, con Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa. È autore dell'audiodramma *La gentile clientela* (Feltrinelli 2013). Collabora con diversi quotidiani e riviste. I suoi romanzi sono tradotti in molte lingue.

Giovedì 23 marzo ore 18.00

Nadia Terranova

"Gli anni al contrario"

Stile libero Big Einaudi 2015, pag. 152 - € 16,00



Erano anni in cui due ragazzi innamorati giocavano a fare i grandi, senza mai diventare adulti. Erano gli anni Settanta. Anni al contrario. La storia di un uomo e una donna che si amano, ma sono incapaci di sopravvivere all'utopia di un mondo da salvare. Soprattutto, sono incapaci di salvarsi. Messina, 1977. Aurora, figlia del fascistissimo Silini, ha sin da piccola l'abitudine di rifugiarsi in bagno a studiare, per prendere tutti nove immaginando di emanciparsi dalla sua famiglia, che le sta stretta. Giovanni è sempre stato lo scavezzacollo dei Santatorre, ce l'ha con il padre e il suo «comunismo che odora di sconfitta», e vuole fare la rivoluzione. I due si incontrano all'università, e pochi mesi dopo aspettano già una bambina. La vita insieme però si rivela diversa da come l'avevano fantasticata. Perché la frustrazione e la paura del fallimento possono offendere anche il legame più appassionato. Perché persino l'amore più forte può essere tradito dalla Storia.



ph. Daniela Zecida

Nadia Terranova (1978) è nata a Messina e vive a Roma. Tra i suoi libri, *Bruno. Il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo 2012, illustrazioni di Ofra Amit) che ha vinto il Premio Napoli e il Premio Laura Orvieto ed è stato tradotto in Spagna. Collabora con «IL Magazine» e «pagina99». *Gli anni al contrario* (Einaudi Stile Libero 2015, Super ET 2016) è il suo primo romanzo.

Giovedì 30 marzo ore 18.00

Alessandro Zaccuri

"Lo spregio"

Romanzi e racconti Marsilio 2016, pag. 120 - € 16,00



Siamo negli anni Novanta, tra i monti al confine con la Svizzera. Franco Morelli detto il Moro ha ereditato dal padre la Trattoria dell'Angelo, e la fa fruttare come si deve: ma i soldi, quelli veri, li guadagna trafficando con prostitute e spalloni - e forse grazie ad altri affari ancora più oscuri e pericolosi. È un uomo chiuso, determinato: del tutto amorale. Ha un figlio - in realtà un trovatello, ma nessuno lo sa - che lo adora come un dio; e una moglie timida e servile - la cuoca - che gli serve solo per giustificare al mondo l'esistenza del piccolo Angelo. Ma Angelo, crescendo, scopre che cos'è in realtà suo padre; e anziché ripudiarlo decide di voler essere come lui, più di lui. Si lega d'amicizia con Salvo, rampollo spendaccione - ma non sciocco - di una famiglia del Sud in soggiorno obbligato. Ben presto però anche questa amicizia diventa competizione, e Angelo commette l'errore fatale: vuole essere come il suo amico Salvo, di più del suo amico Salvo.



ph. Nicola De Rosa

Alessandro Zaccuri è nato a La Spezia nel 1963. Vive a Milano, dove lavora come giornalista del quotidiano «Avvenire». Ha pubblicato saggi sul cinema (*Citazioni pericolose: il cinema come critica letteraria*, Fazi 2000), sull'immaginario cristiano (*In terra sconsecrata*, Bompiani 2008) e su quello moderno (*Non è tutto da buttare*, La Scuola 2016), nonché tre romanzi: *Il signor figlio*, Mondadori 2007 (Premio Selezione Campiello); *Infinita notte*, Mondadori 2009; *Dopo il miracolo*, Mondadori 2012.

Martedì 18 aprile ore 21.00

OSPITE D'ONORE

della 33^a edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo
della 58^a edizione della Fiera dei Librai Bergamo

**ROBERTO
SAVIANO**

ci racconta



© Maki Galimberti

“La paranza dei bambini”

Teatro Donizetti
Piazza Cavour, Bergamo

Prenotazioni obbligatorie dai primi di aprile su
www.fieradeilibrai.it

Sabato 29 aprile ore 18.00

Cerimonia di premiazione Premio Nazionale di Narrativa

**NOMINA VINCITORE
XXXIII[^] EDIZIONE**

SARANNO PRESENTI I CINQUE AUTORI FINALISTI
INTERVENTO DEL PRESIDENTE MASSIMO ROCCHI
E SALUTO DELLE AUTORITÀ



Ospite
ANGELO GUGLIELMI



Conduce la serata
MAX PAVAN



Lecture di
NISEEM ONORATO

Premiazione miglior giudizio critico dei giurati singoli a cura di
UBI Banca Popolare di Bergamo

Premiazione miglior giudizio critico delle scuole a cura di
Associazione Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

Teatro Donizetti
Piazza Cavour, Bergamo


Mercoledì 3 maggio ore 21.00

Anteprima nazionale di
"Arlecchino notturno"

NEL TEATRO MORTALE DI FRANCESCO PERMUNIAN

DOCUMENTARIO DI PAOLO JAMOLETTI

una produzione EGGMOTION - France



SALVATORE SILVANO NIGRO
dialogherà in sala con lo
scrittore FRANCESCO PERMUNIAN
e il regista PAOLO JAMOLETTI

Auditorium
Piazza Libertà, Bergamo

I libri finalisti li trovate presso

BERGAMO

- LIBRERIA MONDADORI BORGO D'ORO Via Borgo S. Caterina 19/c
- LA FELTRINELLI LIBRI E MUSICA Via XX Settembre, 55
- IBS+LIBRACCIO Via XX Settembre, 93
- LIBRACCIO Via San Bernardino 34/c
- LIBRERIA INCROCIO QUARENGHI via Quarenghi, 32
- LIBRERIA ARNOLDI Piazza G. Matteotti, 22 (sentierone)
- LIBRERIA LEGAMI Largo Rezzara, 4/6
- LIBRERIA PALOMAR Via A. Maj, 10/l
- PUNTO A CAPO LIBRI Via Colleoni, 17/b (Città Alta)

PROVINCIA

- LIBRERIA IL CAMPANILE P.za S.S. Fermo e Rustico, 21 - Caravaggio
- CARTOLIBRERIA NANI Via G. Mazzini, 1 - Alzano Lombardo
- LIBRACCIO c/o Parco Commerciale Le vele - Via Europa, 7 - Curno
- LIBRERIA CANOVA Via B. Nazzari, 15 - Clusone
- LIBRERIA MONDADORI LOVERE P.zza XIII Martiri, 3 - Lovere
- IL PARNASO LIBRI & NATURA Via Ramera, 94 - Ponteranica
- LIBRERIA TERZO MONDO Via Italia, 73 - Seriate

Le Scuole di questa edizione

BERGAMO

LICEO CLASSICO SARPI - ITIS AERONAUTICO LOCATELLI
ISIS NATTA - LICEO SCIENTIFICO MASCHERONI
LICEO CLASSICO SANT'ALESSANDRO - EFP
I.I.S. MARIO RIGONI STERN - LICEO SECCO SUARDO

PROVINCIA

ISSS BETTY AMBIVERI - PRESEZZO
SPAZIO GIOVANILE - GRUMELLO AL PIANO
ISTITUTO TUROLDO - ZOGNO
LICEO SCIENTIFICO AMALDI - ALZANO LOMBARDO
LICEO LINGUISTICO BATTISTI - LOVERE
ISTITUTO WEIL - TREVIGLIO

Raccolta Premio Nazionale di Narrativa Bergamo

Finalisti e vincitori delle edizioni I/1985 - XXXII/2016

Prima edizione 1985

1. Giorgio Montefoschi, *La terza donna*, Milano, Garzanti, 1984
2. Giovanni Mariotti, *Butroto. Un'avventura di Uc de la Bacalaria*, Milano, Feltrinelli, 1984
3. Tommaso Ottonieri, *Coniugativo*, Milano, Corpo 10, 1984
4. Carmelo Samonà, *Fratelli*, Torino, Einaudi, 1978
5. Roberto Pazzi, *Cercando l'imperatore. Storia di un reggimento russo disperso nella Siberia durante la Rivoluzione, in cerca dello Zar prigioniero*, Casale Monferrato, Marietti, 1985 **vincitore**

Seconda edizione 1986

6. Giorgio Celli, *Ecologi e scimmie di Dio*, Milano, Feltrinelli, 1985
7. Gianni Celati, *Narratori delle pianure*, Milano, Feltrinelli, 1985
8. Giorgio Prodi, *Lazzaro. Il romanzo di un naturalista del '700*, Brescia, Camunia, 1985
9. Carlo Alberto Rizzi, *I cioccolatini di Soziglia*, Casale Monferrato, Marietti, 1985
- 9bis. Adan Zzywwurath (pseud. di Franco Porcarelli), *Il matrimonio del mare e dell'inferno*, Roma-Napoli, Theoria, 1985
10. Daniele Del Giudice, *Atlante occidentale*, Torino, Einaudi, 1985, **vincitore**

Terza edizione 1987

11. Aldo Busi, *La delfina bizantina*, Milano, Mondadori, 1986
12. Giorgio Bertone, *Percorsi andini. Una guida*, Casale Monferrato, Marietti, 1986
13. Alda Merini, *L'altra verità. Diario di una diversa*, Milano, Libri Scheiwiller, 1986
14. Sebastiano Vassalli, *L'alcova elettrica*, Torino, Einaudi, 1986
15. Nico Orengo, *Dogana d'amore*, Milano, Rizzoli, 1986, **vincitore**

Quarta edizione 1988

16. Ruggero Guarini, *Breve corso di morale laica*, Milano, Rizzoli, 1987
17. Germano Lombardi, *China il vecchio*, Milano, Coliseum, 1987
18. Clara Sereni, *Casalinghitudine*, Torino, Einaudi, 1987
19. Giorgio Van Straten, *Generazione*, Milano, Garzanti, 1987
20. Ermanno Cavazzoni, *Il poema dei lunatici*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987, **vincitore**

Quinta edizione 1989

21. Franco Giarda, *Il viaggio di Chopin*, Milano, Camunia, 1988
22. Giampaolo Rugarli, *La troga*, Milano, Adelphi, 1988
23. Sandra Petrignani, *Il catalogo dei giocattoli*, Roma-Napoli, Theoria, 1988
24. Mario Fortunato, *Luoghi naturali*, Torino, Einaudi, 1988
25. Vincenzo Cerami, *La lepre*, Milano, Garzanti, 1988, **vincitore**

Sesta edizione 1990

26. Claudio Piersanti, *L'amore degli adulti*, Milano, Feltrinelli, 1989
27. Andrea Canobbio, *Vasi cinesi*, Torino, Einaudi, 1989
28. Antonio Terzi, *L'assoluto sentimentale*, Milano, Rizzoli, 1989
29. Felice Piemontese, *Epidemia*, Napoli, Tullio Pironti, 1989
30. Luigi Monteleone, *La pena e l'oblio*, Milano, Feltrinelli, 1989, **vincitore**

Settima edizione 1991

31. Giorgio Pressburger, *Il sussurro della grande voce*, Milano, Rizzoli, 1990
32. Alice Ceresa, *Bambine*, Torino, Einaudi, 1990
33. Elisabetta Rasy, *L'altra amante*, Milano, Garzanti, 1990
34. Marco Papa, *Le nozze*, Roma-Napoli, Theoria, 1990
35. Michele Mari, *Io venia pien d'angoscia a rimirarti*, Milano, Longanesi, 1990, **vincitore**

Ottava edizione 1992

36. Marco La Rosa, *Viaggio intorno a un bicchier d'acqua*, Milano, Leonardo, 1991
37. Domenico Campana, *L'isola delle femmine*, Torino, Einaudi, 1991
38. Alessandro Baricco, *Castelli di rabbia*, Milano, Rizzoli, 1991
39. Alberto Ongaro, *Interno argentino*, Milano, Rizzoli, 1991
40. Gianni Riotta, *Cambio di stagione*, Milano, Feltrinelli, 1991, **vincitore**

Nona edizione 1993

41. Maurizio Salabelle, *Un assistente inaffidabile*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992
42. Aurelio Picca, *La schiuma*, Roma, Gremese, 1992
43. Beppe Sebaste, *Café Suisse e altri luoghi di sosta*, Milano, Feltrinelli, 1992
44. Mario Fortunato, *Sangue*, Torino, Einaudi, 1992
45. Sandro Veronesi, *Cronache italiane. Racconti*, Milano, Mondadori, 1992, **vincitore**

Decima edizione 1994

46. Rossana Campo, *Il pieno di super*, Milano, Feltrinelli, 1993
47. Marin Mincu, *Il diario di Dracula*, Milano, Bompiani, 1992
48. Pier Francesco Paolini, *Il gatto guercio*, Roma, Newton Compton, 1993
49. Antonio Moresco, *Clandestinità. Racconti*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993
50. Emilio Tadini, *La tempesta*, Torino, Einaudi, 1993, **vincitore**

Undicesima edizione 1995

51. Luca Doninelli, *Le decorose memorie*, Milano, Garzanti, 1994
52. Piero Maldini, *L'avvocata delle vertigini*, Milano, Adelphi, 1994
53. Silvana Grasso, *Il bastardo di Mautana*, Milano, Anabasi, 1994
54. Emilio Isgrò, *L'asta delle ceneri*, Milano, Camunia, 1994
55. Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Ancona, Transeuropa, 1994, **vincitore**

Dodicesima edizione 1996

56. Carlo Villa, *Pan di patata*, Milano, Feltrinelli, 1995
57. Giampaolo Spinato, *Pony express*, Torino, Einaudi, 1995
58. Roberto Barbolini, *Il punteggio di Vienna*, Milano, Rizzoli, 1995
59. Vittorio Orsenigo, *La linea gotica*, Genova, Marietti, 1990
60. Eraldo Affinati, *Bandiera bianca*, Milano, Mondadori, 1995, **vincitore**

Tredicesima edizione 1997

61. Niccolò Ammaniti, *Fango*, Milano, Mondadori, 1996
62. Scarpa Tiziano, *Occhi sulla graticola*, Torino, Einaudi, 1996
63. Giuseppe O. Longo, *Congetture sull'inferno*, Faenza, Mobydick, 1995
64. Aurelio Picca, *I mulatti*, Firenze, Giunti, 1996
65. Antonio Franchini, *Quando vi ucciderete, maestro? La letteratura e il combattimento*, Venezia, Marsilio, 1996, **vincitore**

Quattordicesima edizione 1998

66. Laura Bosio, *Annunciazione*, Milano, Mondadori, 1997
67. Clelia Martignoni, *Il porco comodo*, Lecce, P. Manni, 1997
68. Simona Vinci, *Dei bambini non si sa niente*, Torino, Einaudi, 1997
69. Luigi Grazioli, *Racconti immobili*, Milano, Greco & Greco, 1997
70. Marin Mincu, *Il diario di Ovidio*, Milano, Bompiani, 1997, **vincitore**

Quindicesima edizione 1999

71. Giulio Mozzi, *Il male naturale*, Milano, Mondadori, 1998
72. Mario Lunetta, *Mercato delle anime*, Lecce, P. Manni, 1998
73. Raul Montanari, *Un bacio al mondo*, Milano, Rizzoli, 1998
74. Rosa Matteucci, *Lourdes*, Milano, Adelphi, 1998
75. Giuseppe Ferrandino, *Pericle il Nero*, Milano, Adelphi, 1998, **vincitore**

Sedicesima edizione 2000

76. Michele Mari, *Rondini sul filo*, Milano, Mondadori, 1999
77. Marosia Castaldi, *Per quante vite*, Milano, Feltrinelli, 1999
78. Ermanno Cavazzoni, *Cirenaica*, Torino, Einaudi, 1999
79. Luca Desiato, *Tra la perduta gente*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 1999
80. Marco Lodoli, *I fiori*, Torino, Einaudi, 1999, **vincitore**

Diciassettesima edizione 2001

81. Sergio Ferrero, *Le farfalle di Voltaire*, Milano, Mondadori, 2000
82. Franca Cavagnoli, *Una pioggia bruciante*, Milano, Frassinelli, 2000
83. Piero Lotito, *La notte di Emil Vrána*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2000
84. Giuseppe Culicchia, *Ambarabà*, Milano, Garzanti, 2000
85. Ugo Cornia, *Sulla felicità a oltranza*, Palermo, Sellerio, 1999, **vincitore**

Diciottesima edizione 2002

86. Paola Pitagora, *Fiato d'artista. Dieci anni a Piazza del Popolo*, Palermo, Sellerio, 2001
87. Felice Piemontese, *Dottore in niente*, Venezia, Marsilio, 2001
88. Dario Voltolini, *Primaverile. Uomini nudi al testo*, Milano, Feltrinelli, 2001
89. Alessandro Barbero, *L'ultimo rosa di Lautrec*, Milano, Mondadori, 2001
90. Diego De Silva, *Certi bambini*, Torino, Einaudi, 2001, **vincitore**

Diciannovesima edizione 2003

91. Rocco Brindisi, *Il silenzio della neve*, Roma, Quiritta, 2002
92. Laura Bosio, *Le ali ai piedi*, Milano, Mondadori, 2002
93. Elisabetta Rasy, *Tra noi due*, Milano, Rizzoli, 2002
94. Silvia Ballestra, *Il compagno di mezzanotte*, Milano, Rizzoli, 2002
95. Santo Piazzese, *Il soffio della valanga*, Palermo, Sellerio, 2002, vincitore

Ventesima edizione 2004

96. Cristiano Cavina, *Alla grand*, Milano, Marcos y Marcos, 2003
97. Luigi Grazioli, *Lampi orizzontali*, Milano, Greco & Greco, 2003
98. Valeria Parrella, *Mosca più balena*, Roma, Minimum fax, 2003
99. Paolo Ruffilli, *Preparativi per la partenza*, Venezia, Marsilio, 2003
100. Romolo Bugaro, *Dalla parte del fuoco*, Milano, Rizzoli, 2003, vincitore

Ventunesima edizione 2005

101. Gaetano Testa, *La coda di Tatai*, Palermo, Flaccovio, 2004
102. Daniele Benati, *Cani dell'inferno*, Milano, Feltrinelli, 2004
103. Paolo Cognetti, *Manuale per ragazze di successo*, Roma, Minimum fax, 2004
104. Nicola Lagioia, *Occidente per principianti*, Torino, Einaudi, 2004
105. Davide Longo, *Il mangiatore di pietre*, Milano, Marcos y Marcos, 2004, vincitore

Ventiduesima edizione 2006

106. Mario Lunetta, *I nomi della polvere*, Manni, 2005
107. Luca Doninelli, *Il crollo delle aspettative. Scritti insurrezionali su Milano*, Milano, Garzanti, 2005
108. Chiara Zocchi, *Tre voli*, Milano, Garzanti, 2005
109. Tommaso Pincio, *La ragazza che non era lei*, Torino, Einaudi, 2005
110. Giorgio Messori, *Nella città del pane e dei postini*, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, vincitore

Ventitreesima edizione 2007

111. Walter Siti, *Troppi paradisi*, Torino, Einaudi, 2006
112. Marosia Castaldi, *Il dio dei corpi*, Milano, Sironi, 2006
113. Paolo Nori, *Noi la farem vendetta*, Milano, Feltrinelli, 2006
114. Toni Fachini, *L'ultimo piano senza ascensore*, Milano, Effigie, 2006
115. Antonio Pascale, *S'è fatta ora*, Roma, Minimum fax, 2006, vincitore

Ventiquattresima edizione 2008

116. Laura Pugno, *Sirene*, Torino, Einaudi, 2007
117. Cristina Comencini, *L'illusione del bene*, Milano, Feltrinelli, 2007
118. Pietro Grossi, *L'acchito*, Palermo, Sellerio, 2007
119. Andrea Bajani, *Se consideri le colpe*, Torino, Einaudi, 2007
120. Andrej Longo, *Dieci*, Milano, Adelphi, 2007, vincitore

Venticinquesima edizione 2009

121. Cosimo Argentina, *Maschio adulto solitario*, San Cesario di Lecce, Manni, 2008
122. Franco Arminio, *Vento forte tra Lacedonia e Candela*, Roma-Bari, GLF Editori Laterza, 2008
123. Carlo D'Amicis, *La guerra dei cafoni*, Roma, Minimum fax, 2008
124. Mauro Covacich, *Prima di sparire*, Torino, Einaudi, 2008
125. Roberto Tiraboschi, *Sonno*, Roma, E/O, 2008, vincitore

Ventiseiesima edizione 2010

126. Letizia Muratori, *Il giorno dell'indipendenza*, Milano, Adelphi, 2009
127. Luca Ricci, *Come scrivere un best seller in 57 giorni*, Roma-Bari, GLF Editori Laterza, 2009
128. Giorgio Falco, *L'ubicazione del bene*, Torino, Einaudi, 2009
129. Gianni Biondillo, *Nel nome del padre*, Parma, Guanda, 2009
130. Gaia Rayneri, *Pulce non c'è*, Torino, Einaudi, 2009, **vincitore**

Ventisettesima edizione 2011

131. Andrea Bajani, *Ogni Promessa*, Torino, Einaudi, 2010
132. Silvia Ballestra, *I giorni della rotonda*, Rizzoli, 2009
133. Helena Janeczek, *Le rondini di Montecassino*, Guanda, 2010
134. Gilda Poliocastro, *Il farmaco*, Fandango, 2010
135. Davide Ferrario, *Sangue mio*, Feltrinelli, 2010, **vincitore**

Ventottesima edizione 2012

136. Giogio Vasta, *Spaesamento*, Laterza, 2010
137. Franco Arminio, *Terracarne*, Mondadori, 2011
138. Walter Siti, *Autopsia dell'ossessione*, Mondadori, 2011
139. Valeria Parrella, *Lettera di dimissioni*, Einaudi, 2011
140. Vincenzo Latronico, *La cospirazione delle colombe*, Bompiani, 2011 **vincitore**

Ventovesima edizione 2013

141. Hans Tuzzi, *Vanagloria*, Bollati Boringhieri, 2012
142. Eugenio Barocelli, *Falene*, Sellerio, 2012
143. Christian Raimo, *Il peso della grazia*, Einaudi, 2012
144. Isabella Santacroce, *Amorino*, Bompiani, 2012
145. Marco Missiroli, *Il senso dell'elefante*, Guanda, 2012 **vincitore**

Trentesima edizione 2014

146. Ugo Cornia, *Il professionale*, Feltrinelli, 2013
147. Adriàn Bravi, *L'albero e la vacca*, Nottetempo Feltrinelli, 2013 **vincitore**
148. Antonio Moresco, *La lucina*, Mondadori, 2013
149. Emanuela Carbè, *Mio salmone domestico*, Laterza, 2013
150. Francesco Permian, *Il gabinetto del dottor Kafka*, Nutrimenti, 2013

Trentunesima edizione 2015

151. Giorgio Falco, *La gemella H*, Einaudi 2014
152. Monica Pareschi, *È di vetro quest'aria*, Italic Pequod 2014
153. Davide Orecchio, *Stati di grazia*, Il Saggiatore 2014
154. Francesco Pecoraro, *La vita in tempo di pace*, Ponte alle Grazie 2013
155. Stefano Valentini, *La fabbrica del panico*, Feltrinelli 2013 **vincitore**

Trentaduesima edizione 2016

156. Cristina Battocletti, *La mantella del diavolo*, Bompiani 2015
157. Stefano Bartezzaghi, *M. Una metronovela*, Frontiere Einaudi 2015
158. Laura Pariani, *Questo viaggio chiamavamo amore*, Supercoralli Einaudi 2015 **vincitore**
159. Tommaso Pincio, *Panorama*, NNE 2015
160. Marina Mizzau, *Se mi cerchi non ci sono*, Manni 2015



Si ringrazia



} *la balena bianca*
RIVISTA DI CULTURA MILITANTE

"Il Cavaliere Giallo"
per aver organizzato un evento
a sostegno del Premio

"La balena Bianca"
per la collaborazione in rete
sui social network



*Si ringraziano Sandro Seghezzi e Lucio Klobas
che hanno fondato e ideato il Premio. I volontari tutti.*



- _ Presidente: **Massimo Rocchi**
- _ Presidente Onorario: **Lucio Klobas**
- _ Segretario Generale: **Flavia Alborghetti**
- _ Comitato Scientifico: **Marco Belpoliti, Andrea Cortellessa, Silvia De Laude, Angelo Guglielmi**
- _ Coordinatrice degli incontri con gli autori e conduttrice dei laboratori di lettura: **Adriana Lorenzi**
- _ Segreteria Organizzativa: info@premiobg.it
- _ Ufficio Stampa: stampa@premiobg.it
- _ Direzione Artistica: **Flavia Alborghetti**

Soci fondatori



Con il contributo



Camera di Commercio Bergamo



Sponsor tecnico



Con la collaborazione



Lab 80 film

L'evento con Roberto Saviano è organizzato con



Con il patrocinio



PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA BERGAMO

Segreteria amministrativa e legale

Via Guido Galli, 8 - 24126 Bergamo - Tel. 035 4207111 - Fax 035 4207288

www.premiobg.it - info@premiobg.it



premio narrativa bergamo

